

Guatemala, 30 septiembre de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Castañeda Arroyo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades realizadas conforme a lo estipulado en el contrato No. DGA-187-778-2024-DGA-MCD y resolución No. VC-DGA-103-2024 correspondiente al **Segundo producto**.

Actividades realizadas:

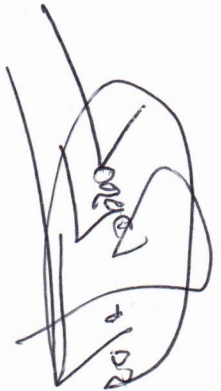
- a) Se realizaron 20 ensayos del mes de septiembre.
- b) Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico.
- c) Otras actividades afines a sus servicios.

Resultados Obtenidos:

Explicar que fue lo que se trabajó en cada semana tanto en los ensayos como en los ejercicios de acondicionamiento físico...

SEPTIEMBRE

- 02 lunes Entreno corporal, ritmo, lectura de escena delirios de amor
- 03 martes Entreno corporal, sesión fotográfica, ensayo dulce encanto, bartolina, Canales
- 04 miércoles Entreno corporal, Ensayo desde Tortura Fedina hasta Canales. Juicio actividad
- 05 jueves Entreno corporal, 2 acto, Delirios de amor. Análisis sobre juicio
- 06 viernes Entreno corporal, Ritmo, ensayo escena Delirios de amor y juicio
- 09 lunes Entrenamiento corporal, Ritmo, espacio en la Gran Sala, 1 acto
- 10 martes Entrenamiento corporal, ritmo, ejercicio de confianza, 1 acto en la gran sala



Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Castañeda Arroyo:

Le la manera mas efectiva me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades realizadas conforme a lo solicitado en el contrato No. DGA-187-778-2024-DGA-MCD y reacción No. VC-DGA-193-2024 correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

- a) Se realizaron 20 ensayos del obra de aprendizaje
- b) Se realizaron ejercicios de escritura, aprendizaje físico
- c) Otras actividades relacionadas a los ensayos

Resultados Obtenidos:

Explotar que fue lo que se trabajó en cada ensayo tanto en los ensayos como en las ejecuciones de acompañamiento físico.

SUMMARY

02 junio	Entreno corporal, ritmo, lectura de escena delinas de amor
03 marzo	Entreno corporal, sesión fotográfica, ensayo dulce encanto, batallas
04 miércoles	Entreno corporal, Ensayo desde Torua Feria hasta General, juicio actividad
04 jueves	Entreno corporal, 2 acto, Delinas de amor, Análisis sobre juicio
06 viernes	Entreno corporal, Ritmo, ensayo escena Delinas de amor y juicio
08 junio	Entrenamiento corporal, Ritmo, espacio en la Gran Sala, 1 acto
10 marzo	Entrenamiento corporal, ritmo, ejercicio de confianza, 1 acto en la gran sala

11 miércoles Entrenamiento. Detalles 1 escena de sueño de Lulo. Cortina de periódico, Delirios

12 jueves Entrenamiento físico, Detalles sueño de Lulo y montaje Delirios de amor

13 viernes Entrenamiento físico, Teatrinos. Termino de montaje de Delirios de amor.

16 lunes Asueto

17 martes Entrenamiento corporal, ritmo. 1 y 2 acto hasta antes de Delirios.

18 miércoles Entrenamiento corporal, ensayo Dulce encanto, figura montaña y diferentes escenas en la gran sala.

19 jueves Entrenamiento corporal, Detalles de Delirios de amor

20 viernes Entrenamiento corporal, ensayo con estructura escenográfica en la gran sala. II acto detalles

23 lunes Entrenamiento corporal, ritmo grupal, ensayo y montaje Delirios, auditor, fusilamiento. Juicio

24 martes Entrenamiento corporal, ritmo. Ensayo dulce encanto, Delirios, fusilamiento y auditor.


25 miércoles Entrenamiento corporal, ejercicio de confianza y paradilla. Desde Delirios de amor, montaje últimas escenas.

26 jueves Entrenamiento corporal, ritmo, Ensayo II acto. Montaje últimas escenas

27 viernes Entrenamiento corporal, ritmo. Montaje de escenas finales de obra.

30 lunes Convivencia grupal.


JORGE ROJAS


Licda. Luisa Fernanda González Pérez
Jefe de Departamento Sustantivo II
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

11 miércoles Entrenamiento Detalles 1 escena de sueño de Lulo. Corina de
periodico, Delinos

12 jueves Entrenamiento físico, Detalles sueño de Lulo y montaje Delinos de amor

13 viernes Entrenamiento físico, Textinos, Termino de montaje de Delinos de
amor.

14 lunes Asueto

17 martes Entrenamiento corporal, ritmo 1 y 2 acto hasta antes de Delinos.

18 miércoles Entrenamiento corporal, ensayo Dulce encanto, figura montañas y
diferentes escenas en la gran sala.

19 jueves Entrenamiento corporal, Detalles de Delinos de amor

20 viernes Entrenamiento corporal, ensayo con estructura escenográfica en la gran
sala, II acto detalles

23 lunes Entrenamiento corporal, ritmo grupal, ensayo y montaje Delinos, auditor,
juicio

24 martes Entrenamiento corporal, ritmo, Ensayo dulce encanto, Delinos,
juicio y auditor.

25 miércoles Entrenamiento corporal, ejercicio de confianza y paradas. Desde
Delinos de amor, montaje últimas escenas

26 jueves Entrenamiento corporal, ritmo, Ensayo II acto, Montaje últimas escenas

27 viernes Entrenamiento corporal, ritmo, Montaje de escenas finales de obra

30 lunes Convivencia grupal

JORGE ROCAS

Vo. de...
...


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO PRODUCTO**


Dependencia: Centro Cultural Miguel Angel Asturias
Producto a entregar: SEGUNDO PRODUCTO

Nombre: Jorge Rojas

PERIODO DEL 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2024

ACTIVIDADES	02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Se realizaron los ensayos en los días correspondientes.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X


JORGE ROJAS


Vo. Bda. Luisa Fernanda González Pérez
 Jefe de Departamento Sustantivo II
 Centro Cultural Miguel Angel Asturias
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes

ANEXOS

20XENA
ANEXOS

MÁGENES DE LOS ENSAYOS Y EJERCICIOS DE ACONDICIONAMIENTO FISICO SEPTIEMBRE

ANEXO 2

02 SEPTIEMBRE



Escena Delirios



Entrenamiento corporal



lectura

03 SEPTIEMBRE



Fotografías



Ritmo



Dulce encanto

04 SEPTIEMBRE



Ensayo



Acto II



Acto II

05 SEPTIEMBRE



Entrenamiento



Entrenamiento corporal



Acto II

06 SEPTIEMBRE



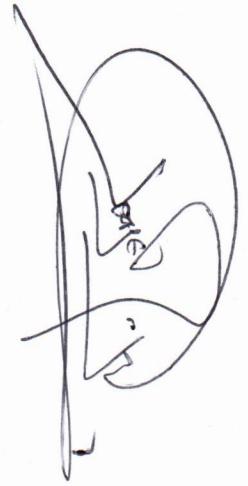
Ritmo



acto II



Entrenamiento



09 SEPTIEMBRE



Ensayo en la Gran Sala



I acto



I acto

10 SEPTIEMBRE



Entrenamiento



Entrenamiento



acto I

11 SEPTIEMBRE



Entrenamiento Vocal



Entrenamiento físico

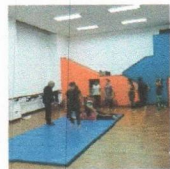


Entrenamiento

12 SEPTIEMBRE



I acto

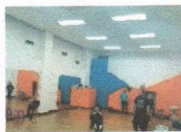


entrenamiento



entrenamiento

13 SEPTIEMBRE



Acto II



Confianza



entrenamiento

17 SEPTIEMBRE



Llegadas de compañeros



entrenamiento



acto I

18 SEPTIEMBRE



Entrenamiento Físico



Entrenamiento



Entrenamiento

19 SEPTIEMBRE



Equilibrio y fuerza



equilibrios



fuerza

20 SEPTIEMBRE



Acto II



acto II



Figura montaña

23 SEPTIEMBRE



Delirios



Ritmo



Ritmo 2

24 SEPTIEMBRE



Entrenamiento



Ritmo

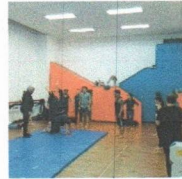


Acto II

25 SEPTIEMBRE



Acto II



Entrenamiento



Entrenamiento

26 SEPTIEMBRE



Acto II



Entrenamiento



Entrenamiento Físico

27 SEPTIEMBRE



Dulce encanto



Acto II



Ritmo

30 SEPTIEMBRE



Convivencia